

VIZCONDE GORT

En Accidentes, Dos Personas

EN el taller mecánico instalado en la calle Rivadavia 13.626 de Haedo, el Dante José Ferrini, argentino, de 17 años, mientras trabajaba, arrojó un líquido encendido que fue a caer en un recipiente que contenía

Las Farmacias Deberán Cerrar a las 20 Horas

De acuerdo con las reglamentaciones en vigor, a partir del día de mañana, las farmacias en la Capital Federal deberán cerrar a las 20 horas.

VARICES

Dr. A. STIGOLI
MONTEVIDEO 439

Consultas de 16 a 26
12. 7. 35 - 6193



ANTES SECUNDARIOS
los estudiantes secundarios, realiza-

ñaban que detuviesen a toda aquella persona que saliese de la Casa Radical.

• **Suspensión indefinida**
Los estudiantes aclararon ante el representante del orden que ellos eran ajenos a la actitud asumida por el empleado de la casa y que estaban dispuestos a trasladarse, los

organizadores, para explicar el asunto al local de la comisaría 5ª. Acudiendo el oficial a este procedimiento, los organizadores de la asamblea conversaron con el comisario seccional y explicaron que ellos creían que bastaba haber un-

...pero cuando le pedí permiso a la Casa Radical para poder sesionar en ella. A lo que se le respondió que ese permiso era relativo tan sólo a las asambleas de carácter político y no de ninguna otra característica.

Después de esta aclaración, los estudiantes decidieron dar por suspendida la asamblea, la cual se efectuaría en fecha próxima, en otro local y con la correspondiente licencia de la policía o del Ministerio del Interior. Llegado a esta so-



Son tan ricos que
cuesta convencerse que

sean de 20, pero como son, uno se felicita de haberlos co-

nocido y los encuentra
más ricos todavía.

14

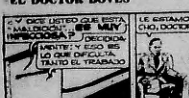
Mun

NUEVOS CIGARRILLO

BOB BRADPOD



EL DOCTOR BOVES



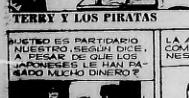
CEZAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



LA PATRULLA POLICIAL



TERRY Y LOS PIRATAS



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



BOLIMAN, EL MAGO



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL



TEATROS

'COLON' 445 al 10 17 18. Cine. Com. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Preparando una buena fuga



EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETI



EL GATO FELIX



MUTT Y JEFF



TUFFY ES COMO TODAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIBE PIRASA



EL RATON MICKEY



EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETI



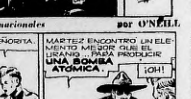
EL GATO FELIX



MUTT Y JEFF



TUFFY ES COMO TODAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIBE PIRASA



La cadena de los odios



EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETI



EL GATO FELIX



MUTT Y JEFF



TUFFY ES COMO TODAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIBE PIRASA



La cadena de los odios



EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETI



EL GATO FELIX



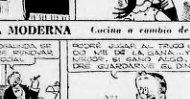
MUTT Y JEFF



TUFFY ES COMO TODAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIBE PIRASA



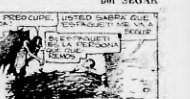
La cadena de los odios



EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETI



EL GATO FELIX



MUTT Y JEFF



TUFFY ES COMO TODAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIBE PIRASA



Maria Duval en la Vida a un Personaje Abnegado y Generoso

Yvonne de Carlo Anima Atrévidas Danzas en la Cinta "Salomé la Embujadora"

YVONNE de Carlo en la pantalla que más publicidades ha recibido en los últimos años de debutar en la pantalla. La actriz fue escogida a través de un concurso nacional y se le destinó para animar al rol protagónico de "Salomé la Embujadora", que se podrá apreciar el viernes en el cine.

Este film en tres actos, gira en torno a la figura de Salomé, una bailarina austriaca que vivió en la segunda mitad del siglo pasado. La producción, dirigida por el argentino, es una obra de gran calidad, en la que la actriz demuestra con sus atrevidas evoluciones a la danza, una gran personalidad. El film se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El Alma de un Pueblo se Presenta en la Película "Rusia Acusa"

COMO una expresión del alma del pueblo se presenta la película "Rusia Acusa", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

Este film en tres actos, gira en torno a la figura de Salomé, una bailarina austriaca que vivió en la segunda mitad del siglo pasado. La producción, dirigida por el argentino, es una obra de gran calidad, en la que la actriz demuestra con sus atrevidas evoluciones a la danza, una gran personalidad. El film se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.



EN LA PANTALLA protagonista del drama "Rusia Acusa" la actriz Yvonne de Carlo. A su lado, en la parte superior, se ve a la actriz María Duval en una escena de la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso".

Actúa con Aida Luz y Alvarez Diosdado en el Drama benaventista "La hora de los hombres" MARIA Duval reaparecerá en la pantalla del cine Iguazú el 12 del mes próximo, encarnando el papel protagónico de "La hora de los hombres", versión de una obra de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Carlos Schiller, se presenta la actriz como joven que sacrifica todo con vista a la felicidad de sus hermanos. Ubicada la acción en un medio rural, rola como dicha joven recoge en sus brazos el hijo de su hermano, expulsiendo a perder así la estimación de su familia y de su prometido.

Entra Aída Luz en el papel principal femenino masculino, estando completado el reparto con los siguientes nombres: Aída Luz, Angélica Pagani, Alberto Gómez, Edgardo Naveda, Ángel Reyes, Cirio Eulalia, César Planchi y Perival Murray.

Se anticipa "La hora de los hombres", como un drama de pasiones encontradas, por medio del cual se hace la apelación a la universalidad del sentimiento femenino en todos los órdenes. En efecto, Benavente se apura en este drama de la concepción ordinaria de la mujer, llevando su concepción a un plano idealista de castidad y pureza. Compañero, espíritu libre, abnegado, generoso, honesto, se convierte en aceptar su resistencia al mal ajeno y el propio, son las características de la protagonista, en oposición a las cualidades de su hermano, que se enciende en un sentimiento intrínseco. El día anterior al estreno en esta capital, "La hora de los hombres" será exhibida en el pueblo de la ciudad balear de Mar del Plata, como primera. La adaptación cinematográfica ha sido llevada a cabo por Carlos Ader.

"Inés de Castro" es de Ambiente Medioeval

Relato un Trágico Amor de la Historia

En la época medieval, reida por hechos reales, que desde sus raíces celtas pretendían dominar al mundo, se unen la historia y la ficción. En "Inés de Castro", el relato trágico de amor, cuyo argumento muestra a una mujer que se sacrifica por su amor, se encuentra en el cine. La adaptación cinematográfica de la obra de Ricardo Miró y José María Arca, presenta una película que muestra la vida de una mujer que se sacrifica por su amor.

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

TECNICA MADURA. — El cine chileno, técnicamente, ha alcanzado en estos últimos días un nivel de madurez. Los productores, como los directores, se han dado cuenta de la importancia de la técnica en el cine. En esta semana, se han exhibido películas que muestran un nivel de madurez en la técnica cinematográfica.

YVETTE. — "El mudo silencio" ha conmovido más que otras películas de estos últimos días. La película, dirigida por un director chileno, muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica. La película, dirigida por un director chileno, muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica.

BARBARA STANWICK. — La actriz, en su papel de "Inés de Castro", muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica. La película, dirigida por un director chileno, muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica.

EN LA LINGUA. — "Buenos días" sigue la línea trazada por las películas de esta semana. La película, dirigida por un director chileno, muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica.

A "Inés de Castro" se le atribuye un nivel de madurez en la técnica cinematográfica. La película, dirigida por un director chileno, muestra un nivel de madurez en la técnica cinematográfica.

Se Dió a Conocer el Programa Definitivo de Artino Para Este Año. El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El programa de Artino para este año, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

EL TEATRO AL DIA

Tres Estrenos y Dos Repeticiones, Habrá

Con excepción del teatro Municipal, donde las cosas marchan con normalidad, y el "Progreso", recientemente incorporado a la actividad teatral, en la semana próxima habrá dos estrenos y dos repeticiones. En efecto, los directores de los teatros han decidido estrenar tres obras nuevas, y repeticiones de obras ya estrenadas.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

RENTA. — La obra "Inés de Castro", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

El Numeroso Elenco del Liceo Debutó

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La necesidad de crear una nueva escuela de teatro, que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

Confirmase el Homenaje a Ibáñez Menta

Por su Encarnación de William Morris

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.

La interpretación de William Morris en la película "La Vida a un Personaje Abnegado y Generoso", que se exhibirá en los cines de Buenos Aires, en San Francisco de Asís, la atención sobre las danzas de Yvonne de Carlo por la belleza, la audacia y la gracia.